

## Dati tecnici

<b>Autore</b>	Luca Jaeggli
<b>Formato</b>	14,8 x 21 cm
<b>Pagine</b>	172
<b>Copertina</b>	semirigida
<b>Prezzo</b>	Fr. 20.-
<b>Editore</b>	Salvioni Edizioni

## SalvioniEdizioni

Via Chiringhelli 9  
CH 6500 Bellinzona

## L'autore



Luca Jaeggli, nato a Lugano nel 1953, prima di dedicarsi alla scrittura è stato fotografo, regista e produttore di programmi culturali alla Televisione Svizzera per oltre 30 anni. Velista d'altura appassionato di mare, durante la sua carriera ha realizzato diversi documentari sul mondo delle navi. Ha pubblicato 2 romanzi: Quando i gabbiani volano verso terra (2020) e Bernard Contì torna a Parigi (2021).

## Ordinazioni



[www.salvioni.ch](http://www.salvioni.ch)



091 281 11 11



[libri@salvioni.ch](mailto:libri@salvioni.ch)

Seguici e scopri  
le curiosità  
e i retroscena!



[salvioniedizioni](https://www.instagram.com/salvioniedizioni)

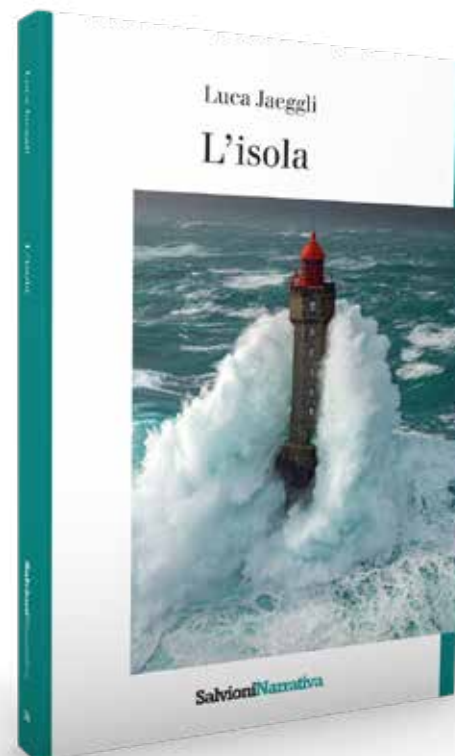


[salvioniedizioni](https://www.facebook.com/salvioniedizioni)

e nelle migliori librerie ticinesi

# INVITO

Alla presentazione del libro



Sabato 1 ottobre 2022, ore 11:00  
Spazio Garavello 7  
Settimo piano, autosilo Garavello, Morcote

Interverranno:  
Natascha Fioretti, moderatrice  
Luca Jaeggli, autore

**Salvioni**  
**Edizioni**



Comune  
di Morcote



## L'isola

Eric, capitano di lungo corso, dopo una vita in mare torna in Bretagna, sull'isola dove ha passato l'infanzia. A Morlaer, nome immaginario di un villaggio reale, in una comunità governata dalle donne, ritrova gli amici di un tempo... Una squadra di salvataggio, una

famiglia di nobili decaduti, un pescatore dinamitardo, un prete africano, un cimitero delle barche, un eremita che legge il passato, una stilista alla ricerca delle sue origini, uno scozzese che non sopporta i fantasmi e un Taxi Mauve... sono alcuni degli ingredienti di questo romanzo.

## Parti di racconto

L'immensità dello spettacolo che si svolgeva davanti ai suoi occhi lo impressionò. In piedi, sulla terrazza del faro, a una quarantina di metri d'altezza, vedeva le onde arrampicarsi fino a lui mentre i gabbiani impazziti urlavano la loro gioia con voli spericolati tra vento e onde... lo stupore, per quello spettacolo selvaggio, cancellò la paura. Bagnato fradicio, Paul non cercò riparo ma rimase a guardare, emozionato come un bambino. Nonostante la grande esperienza in mare, non aveva mai visto nulla di simile. A differenza di quando era a bordo di un'imbarcazione, dove l'orizzonte è limitato dalle onde, da quell'altezza la visione si estendeva per chilometri. Si sentiva piccolissimo, quasi inesistente, mentre il suo spirito si fondeva con quella natura potente. Adesso sapeva perché era venuto in quel posto...

*In poco tempo, l'uomo di cui era stata innamorata si era allontanato lasciandola sola e umiliata.*

*L'euforia che aveva provato lasciandolo era scomparsa sostituita dall'angoscia per un futuro incerto. Arrivata al porto si sedette su una panchina. Il traghetto stava arrivando e la gente si preparava lungo il molo. Una coppia di innamorati si salutava abbracciandosi malinconicamente. Guardandoli fu sopraffatta dalla nostalgia e gli occhi le si riempirono di lacrime... si sentiva stupida, non era da lei, era sempre stata una donna forte. Avvilita, al freddo, con il fazzoletto tra le mani non riusciva ad alzarsi da quella maledetta panchina. Una passerella venne posata sul molo e i passeggeri iniziarono a imbarcarsi. Gabriela li guardava ma non riusciva a fare quei pochi passi che l'avrebbero portata a bordo. Per muoversi bisogna avere un obiettivo, lei non riusciva a immaginarne nemmeno uno.*

*Dopo un po', mentre le grosse cime d'ormeggio venivano mollate, due marinai tirarono a bordo la pesante passerella e, con tre lunghi fischi della sirena, il traghetto si diresse lentamente verso il largo.*

*Gabriela era ancora lì, sulla panchina, immobile, a guardare nel vuoto. Dopo un po' si voltò e scoprì di essere rimasta sola, sul molo non c'erano né auto né persone e la notte, colorando il cielo di un rosso intenso, stava calando.*